

Das Hör-Erlebnis!

Die Böhmischen Drei-Zehn

Ein Groove aus der Küche



Waschechte Egerländer Blasmusik. Viele der Titel gibt es gar nicht auf aktuellen Tonträgern. Somit liefern die Böhmischen Drei-Zehn einen wertvollen Beitrag zur Pflege dieser Musik und machen selten gespielte Werke (wieder) hörbar. Ihr eigener Bühnenhit „Ein Groove aus der Küche“ darf natürlich nicht fehlen.

- 1 Pfeffer und Salz
- 2 Schwammerlpolka
- 3 Bei Kerzenlicht
- 4 Dampfnudelpolka Solo für drei Klarinetten
- 5 Ein Groove aus der Küche Löffelsolo
- 6 Mohnbuchtel
- 7 Egerländer Schmankerl
- 8 Kinderaugen
- 9 Ein Prosit der Gemütlichkeit
- 10 Wir haben großen Durst
- 11 Ein Groove aus der Küche instrumental
- 12 Ein Prosit der Gemütlichkeit instrumental
- 13 Wir haben großen Durst instrumental



Wann dürfen wir Sie unterhalten?



www.die-boehmischen-dreizehn.de
info@die-boehmischen-dreizehn.de

© 2017/2018 Die Böhmischen Drei-Zehn

Die
Böhmischen
Drei - Zehn



Böhmische Blasmusik – Raffiniert serviert!

Die Böhmisches Drei-Zehn

Das Live-Erlebnis

„Böhmische Blasmusik raffiniert serviert“. Diesem Motto haben sich die Böhmisches Drei-Zehn mit Haut und Haar verschrieben. Sie präsentieren Böhmische und Egerländer Blasmusik: Niveaull und frech interpretiert.

Ist auch ihr Stil durch den „frühen“ Ernst Mosch geprägt, so verleihen Sie den einprägsamen Melodien gleichwohl eine ganz eigene erfrischende Note. Zu hören ist dies auf ihrer ersten CD „Ein Groove aus der Küche“.

Auf der Bühne versprechen die Böhmisches Drei-Zehn gute Unterhaltung. Die Show kommt nicht zu kurz und die Zuschauer können sich auf so manche Überraschung freuen. Egal ob Oktoberfest, Frühschoppen, Stadtfest oder Abendveranstaltung – die Böhmisches Dreizehn sorgen für spannende und stimmungsvolle Konzerte.

Inzwischen findet die Formation überall dort ihre Fans, wo gute Egerländer Blasmusik geschätzt wird. Titel ihrer CD werden immer wieder im Radio gespielt und ihre Musikvideos haben es ins Schweizer Fernsehen geschafft.

Stolz ist die Band darüber, dass es ihre Version des Mosch-Klassikers „Pfeffer und Salz“ in die Neuvorstellungen der Radio-Sendung „Bergetcho-Hitparade“ geschafft hat.

Gleichwohl ist die Heimat der Böhmisches Drei-Zehn die Bühne: Egal ob Plauen im Vogtland oder Münster in Westfalen - am liebsten spielen sie live. Viele tausend Menschen konnten das schon erleben.



Fünfzehn erfahrene Blasmusiker/innen sorgen für den richtigen Egerländer Sound und wollen so die Herzen des Publikums erobern.

Die Show kommt bei den Böhmisches Drei-Zehn nicht zu kurz: Freche Interpretationen Böhmischer, Egerländer oder auch Mährischer Klassiker, Einzel-Soli, Register-Soli und die nötige Prise Humor gehören ebenso dazu, wie überraschende und pffiffige Ausflüge in andere Musikstile.

Gute Unterhaltung!

